

01 Logo (0:32)

Ein kurzes dynamisches Logo, z.B. für den Aufmacher einer Slideshow

02 Happy Brass (2:50)

Rythmische, moderne Blechbläser im Stil von James Last oder Herb Alpert.

03 Southern Comfort (3:27)

Moderner geradliniger Beat mit kräftigem Bass und Tempo.

04 Inauguration March (2:14)

Ein klassischer einfacher Marsch mit folkloristischen Elementen und Holzbläsern

05 Nostalgia (2:44)

Classic Rock, in langsamem Bluesstil mit kräftiger Overdrive Gitarre.

06 Fuga Mutantur (3:38)

Dreistimmige Fuge, die im Stück die Instrumente wechselt und variiert.

07 Folks Tune (2:30)

Schnelles Folkore Stück mit Akkordeon und Klarinetten.

08 Prof.M's Swing (2:10)

Swing Jazz mit Improvisationen.

09 Cha-Cha Four Leaves (2:44)

Cha-Cha Stück mit klassischem Rhythmus, auch als Tanzmusik geeignet.

10 Trialog (4:30)

Modernistisches Synthesizer Stück, aber im harmonischen Stil, keinesfalls traditionell.

11 Golden Knives (3:10)

Ein rythmisches schnelles Swing Stück auf die Harmonien von Nr. 2

12 A Day at the Sea (4:50)

Karibik Stiel mit gutem Rhythmus und Trommeln sowie Steelband.

13 A Night at the Sea (8:33)

Experimentelles langsames Synthesizer Stück zum Wohlfühlen und etlichen Schauern.

14 Drive Two (1:57)

Kurzes rythmisch-schnelles Stück, um einen Erfolg zu unterstreichen, Kann auch als Logo dienen.

15 Consonantia 1 (2:55)

Stück für drei Gitarren, rythmisch, eine Adaption von Astor Piazzola's Tango Nuevo.

16 The Experts (3:36)

Ein Pop-Stück in schnellem, herausforderndem Rhythmus.

17 Edirne Mornings (classical+Drums) 6:41

18 Edirne Mornings (w/o Drums) 6:41

Beide Stücke sind klassisch instrumentiert, mit einfachen Leitmotiven, und unterscheiden sich nur durch das Schlagzeug bei Nr. 17.

19 Togesuna 1 (instr.) **2:39**

20 Togesuna 1 (+ Text-Example) **2:39**

Diese einfache Rap-Untermalung (Nr.19) kann vielseitig benutzt werden. Nr. 20 ist ein praktisches Beispiel, das für Jugendliche eingerichtet wurde.

21 Togesuna 2 (instr. / Rap) **2:55**

22 Togesuna 2 (+Text-Expl/ Rap) **2:55**

Diese einfache Rap-Untermalung (Nr.21) kann vielseitig benutzt werden. Nr. 22 ist ein praktisches Beispiel, das für Jugendliche eingerichtet wurde.

23 Lochen-Dreams (classical) **2:41**

Kurzes klassisches Musikstück mit dramatischen Steigerungen.

This is a short classical music piece with dramatic inclining melodies.

Diese Stücke wurden originär zur Untermalung von Slideshows oder Filmen für den Privatgebrauch erstellt.

Diese CD enthält GEMA Lizenzfreie Musik. Diese Musik sollte nur im privaten Umfeld benutzt werden. Wenn es für gemeinnützige Zwecke im öffentlichen Raum oder Internet eingesetzt wird, bleibt sie GEMA-Frei, aber es muss der Rechteinhaber genannt werden.

Weitergehende Nutzung

Für eine Nutzung der Musik in professioneller Umgebung, Show, Film, Firmen-Website, oder für jedweden anderen gewinnorientierten Zweck muss die schriftliche Erlaubnis des Rechteinhabers eingeholt werden. Diese CD darf nicht ohne diese Erlaubnis kopiert, weiterverkauft oder verteilt werden.

Alle Rechte liegen bei:

IMSONTEX Media Productions,

D-79585 Steinen, Im Stutz 10,

www.imsontex.com

reweme@imsontex.com.

Bitte wenden Sie sich an diese Adresse für alle diesbezüglichen Fragen

© IMSONTEX , 1995/2015

Steinen, 20.Mai 2015